

# Bulletin

Raad van Kerken Arnhem  
[www.rvkarnhem.nl](http://www.rvkarnhem.nl)



Digitale nieuwsbrief nr. 69  
13 juni 2018  
Verschijnt maandelijks

In dit nummer:

- Waar u gaat – Inleiding door Arend vd Venis
- Seizoenen - Column door Teun Alblas
- Taizé viering in Elden – 1 juli
- Leerhuis Arnhem – 53<sup>e</sup> cursusjaar over Leviticus
- Elke vrijdagmiddag het Coventrygebed in de Walburgis
- De wereldkerk in eigen land – Boek over migranten- en internationale kerken
- Thee met thema – terugblik
- Jaarverslag 2017 Diaconie PG Arnhem
- Zin in de regio – Online informatie over zinnige activiteiten in onze regio
- Interreligieuze viering 4 mei in de Walburgiskerk – foto
- Informatie over D3rde Verdieping
- Zomertijd
- Nieuwe privacywetgeving EU
- Colofon

## Waar u gaat

De keuze van Ruth



Mijn inleiding tijdens de vergadering van de Raad van Kerken op 22 mei betreft de vraag: "Wat inspireert ons in deze tijd, wat heeft de boodschap van liefde (denk aan de toespraak tijdens de huwelijksinzegening van Harry en Meghan) daarmee te maken en in hoeverre speelt de Heilige Geest daarin nog een rol (Pinksterfeest).

Tevens had ik een gedeelte voorbereid uit het boek Ruth (feestrol bij het joodse 50 dagen feest).

Er ontstond een levendig gesprek over liefde en inspiratie en het werk van de Heilige Geest. Welke gevolgen heeft dit voor ons dagelijks leven en misschien leidt dit wel tot het maken van bijzondere keuzes.

## Seizoenen

Column door Teun Alblas

*Op de dag, dat ik dit schrijf, toont het voorjaar zich uitbundig. Overgoten door een stralende zon, de lucht strakblauw, de rododendrons en azalea's in schitterende kleuren, alle componenten zijn aanwezig om het voorjaar in al haar rijkdom in je op te nemen. De lucht is zwaar van de geur van de meidoorn, rond de vijvers van ons mooie stadspark Sonsbeek scharrelen de jonge eendjes rond onder het wakende oog van hun ouders.*

*Het voorjaar is een prachtig seizoen. Als het werk is beëindigd en het pensioen je toestaat om meer dan voorheen in de natuur te vertoeven, gaan de seizoenen minder onopgemerkt aan je voorbij. Maar zeker het voorjaar, waarin zoveel nieuw leven zich zichtbaar presenteert, maakt dan diepe indruk op je.*

*De bekende priester/dichter Henk Jongerius verwoordt het in lied 462 van ons Liedboek zo:*

*Zie de takken aan de bomen, waar het jonge groen ontluikt  
Tot een stralend nieuwe zomer, waar de vredesbloesem ruikt.*

*Vredesbloesem! Bloesem? Ja, volop, maar vrede? Om ons heen klinken de ontploffingen in de oorlogsgebieden, de aanslagen, waar hele gezinnen zichzelf de dood indrijven met zinloze acties,  
In onze mooie zeeën drijft de plastic soep met haar verwoestende werking. De Waddenzee gaat eraan. En zo kan ik nog wel even doorgaan. De schoonheid van de natuur in onze seizoenen wordt constant verstoord door wat de mens de natuur aandoet.*

*Zal er ooit een blijvend heden, vol van goede vrede zijn  
waar geen pijn meer wordt geleden en het leven nieuw zal zijn?*

*Henk Jongerius wijst ons de weg in zijn mooie lied: "Zal er ooit een dag van vrede..":*

*Zoals bomen mensen tonen, dat er kracht tot groeien is  
zal de zoon der mensen komen, die de boom des levens is.*

Teun Alblas is redacteur van de Kerkklok, het kerkblad van de PG Schaarsbergen

Ook Ruth stond voor een bijzondere keuze toen haar schoonmoeder besloot om terug te keren naar Bethlehem. Nadat ze haar man en schoonvader had verloren maakte ze de volgende keuze:

“Waar u gaat, zal ik gaan, waar u slaapt, zal ik slapen; uw volk is mijn volk en uw God is mijn God”. Ruth 1:16b.

“Hoe kan deze jonge weduwe zo’n belangrijk besluit nemen”?

Opgegroeid in Moab trouwt ze met een van de zonen van Elimelech en Naomi. Dat vinden wij in deze tijd zeker een moedige beslissing. Trouwen met een vluchteling uit het buurland Juda. En de ouders en hun zonen gedragen zich niet als ingeburgerde vluchtelingen, want er staat in vers 2b : “ze woonden er als vreemdelingen”.

Nu is de afstand tussen Moab en Bethlehem geen onoverbrugbare afstand. Toen schoonmoeder Naomi gehoord had dat de Heer zich het lot van het volk had aangetrokken en dat er weer eten was, besloot ze terug te gaan naar Bethlehem.

Naomi dringt er bij Ruth zelfs op aan om terug te keren naar het huis van haar moeder en zegt dat ze haar toekomst niet moet leggen in haar handen.

Ook zegt Naomi dat zelfs de Heer zich tegen haar heeft gekeerd.

Maar Ruth weet het zeker.

Ze kiest voor een nieuw leven in Bethlehem met als meest belangrijke keus: Uw God is mijn God.

Zou Ruth zich al bewust zijn geweest bij haar huwelijk dat ze koos voor het geloof van haar man? Zouden ze het daar over gehad hebben? Zeker toen bleek dat haar schoonfamilie en haar man zich niet vermengden met het Moabitische geloof?

En zou ze al als Joods gelovige geleefd hebben naar de wetten en gebruiken van het Joodse geloof? Als dat zo was dan heeft haar dat denk ik wel geholpen en is dit geloof voor haar gaan leven.

En toen Naomi haar vertelde dat ze haar toekomst niet in haar handen moest leggen, moet ze denk ik al geweten hebben dat de God van haar schoonmoeder wel voorzien heeft in haar toekomst. Dat blijkt immers uit de volgende hoofdstukken uit het boek Ruth als er in de familie gezocht wordt naar haar lossen. Daar kunnen we lezen dat ze in contact komt met haar toekomstige man Boaz. Deze man prijst haar om haar liefde voor haar schoonfamilie en haar overleden man.

Maken wij onze keuzes ook geïnspireerd vanuit onze liefde tot God en onze samenleving? Voor de geïnteresseerden adviseer ik om dit hele Bijbelboek te lezen.

*Arend van de Venis (afgevaardigde van het Leger des Heils in de RvK Arnhem)*

## **Spiritual Vocals for Relaxation and Meditation**

*Word stil, mediteer en laat je meenemen door spirituele liederen uit Taizé.*



Het leven is vaak druk, we moeten veel keuzes maken en er zijn veel mogelijkheden. Hoe belangrijk is het dan om een plek te hebben waar je stil kan worden, waar je gewoon kan gaan zitten en mediteren.

Maak het jezelf comfortabel in de prachtige Lucaskerk in Elden.

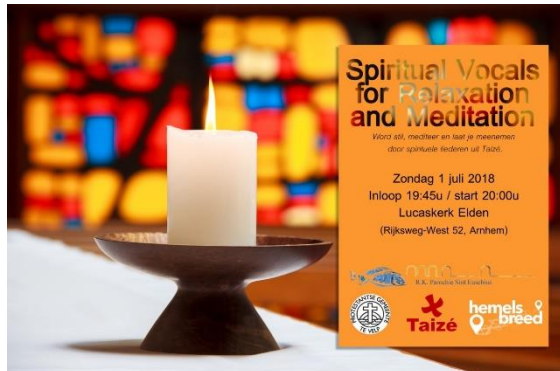
Verlicht door kaarsen luisteren en/of zingen we in verschillende talen, de eenvoudige meditatieve liederen uit Taizé. Word stil, luister naar een tekst, en word even boven jezelf uitgetild. Frère Roger, oprichter van Taizé, zei: “In all things, peace of heart, serene joy.”

Deze avonden zijn voor iedereen open en gratis toegankelijk. Je hoeft niet spiritueel te zijn, of de muziek van Taizé te kennen. Je kan gewoon gaan zitten en luisteren maar je bent natuurlijk uitgenodigd mee te zingen zoals dat ook in Taizé gaat, de liederen zijn eenvoudig op te pakken en worden door liermuziek begeleid. De avond duurt van 20:00u tot ongeveer 20:45u.

Geïnitieerd vanuit 'Hemelsbreed' werken verschillende vrijwilligers en kerken samen om deze prachtige avonden neer te zetten.

Wees van harte welkom!

**Wanneer?** Zondagavond 1 juli  
**Hoe laat?** Inloop 19:45u / start 20:00u  
**Waar?** Lucaskerk Elden (Rijksweg-West 52, Arnhem)  
**Meer info?** [www.hemelsbreed.info](http://www.hemelsbreed.info)



## Arnhemse Leerhuis

53<sup>e</sup> cursusjaar 2018-2019

### Na Exodus: Leviticus, wetten en tabernakel, ritueel en ethiek

Met de Exodus vertrokken de Israëlieten uit de slavernij. Daarna komt de nog moeilijker uitdaging, nl. de slavernij uit de Israëlieten halen. Hoe brengt de Thora een menigte van slaven tot een volk met hoge waarden en normen? Hoe wordt Israël tot een 'Koninkrijk van Priesters en een Heilig Volk'? Maar een volk is niet gewoon een verzameling van individuen. Een volk is een 'organisme' met zijn eigen patronen, behoeften en obstakels. Daar is opvoeding en training voor nodig. En dat is meer dan nodig na het terugvallen in afgoderij, zoals ons met name de geschiedenis met het Gouden Kalf vertelt.

De gevolgen daarvan zijn dan ook dat de tabernakel wordt geïntroduceerd, terwijl hierover niets te vinden is in de Tien Woorden. Kennelijk hebben de Israëlieten concrete rituele vormen met offers nodig om Gods aanwezigheid te proeven. Maar dan krijgt men ook een bureaucratie en tijdschema's waarin God - om zo te zeggen - toegankelijk is. De bouw van de tabernakel, die in Exodus tot in groot detail wordt geschetst, wordt gevolgd door details van de offerdiensten in het boek Leviticus, Wajikra. Waarom wordt Leviticus in het algemeen verwaarloosd door Christenen? Misschien vanwege de afkeer van dierenoffers (karbanot, volgens Jesaja 1:11-14; Jeremia 7:16-22 in het bijzonder vers 22)? Let ook op Jesaja 58 en zijn kritiek op vasten en op de rituelen van Jom Kippoer. Waren de profeten dan tegen dierenoffers en rituelen? Terwijl er zoveel gewijd is aan de tabernakel in het boek Exodus, Sjemot, waarom is er dan toch niets over dierenoffers in de Tien Woorden te vinden?

Toch zou Leviticus wel belangrijk moeten zijn voor Christenen. De passages over naastenliefde en liefde voor de vreemdeling i.v.m. Marcus 12:33 en Mattheüs 22:38 vinden hun bron in Leviticus 19:18 en vers 34. Bovendien staan de onderwerpen zondigen en verzoening centraal in Leviticus. Daar wordt erkend dat mensen fouten kunnen maken en kunnen zondigen. Zij kunnen hun fouten en zonden ook weer goed maken.

### Verzoening!

Deze opvatting treffen we onmiddellijk aan al bij het begin van Leviticus in 4:1 als inleiding, en daarna in 4:3 over de priester (kohen), in 4:13 over de gemeente (eida), en in 4:22 over de leider (Nasi), en uiteindelijk over individu (nefesj) in vers 27. Zonden kunnen zich op elk maatschappelijk niveau manifesteren..

Herstel is van groot belang. En zeer belangrijk in het proces van verzoening is de individu-belijdenis over de zonde, d.w.z. de erkenning van de zondaar dat hij of zij als individu of als gemeenschap het fout heeft gedaan.

In het seizoen 2018-2019 gaan wij op dezelfde wijze verder als waar wij ons vorige seizoenen mee bezig hielden. Aan de hand van de parasjot uit Bereesjiet (Genesis) bespraken wij 'Wie is de mens? Bijbelse antropologie vanuit Thora'

Aan de hand van de parasjot uit Sjemot (Exodus) gingen we op weg van individu naar volksgemeenschap.

Nu gaan we lernend uit Wajikra (Leviticus) verder onder leiding van Rabbijn dr. Tzvi Marx. Hij is zeer vertrouwd met Thora en Talmoed en is al een groot aantal jaren als gewaardeerd leraar verbonden aan het Arnhemse Leerhuis.

Het wordt weer 'lernen' vol interactie en relevantie voor onze eigen tijd.

### Cursusmateriaal

Het cursusmateriaal bestaat uit uw eigen Bijbel / Tenach.

Liefst de Statenvertaling (uitgever Jongbloed, de herziene editie), omdat deze het dichtst bij het Hebreeuws blijft.

De Leerhuisavond vindt steeds plaats op maandagavond van 19.30 - 21.15 uur, als volgt:

Najaar 2018 Tweede deel Exodus-Shemot, begin Leviticus	Voorjaar 2019 Leviticus-Wajikra
15 oktober Misjpatiem I Ex. 21:1- 21:22	14 januari Tsav Lev.6:1 - 8:36
29 oktober Misjpatiem II Ex. 23:1- 24:18	28 januari Sjemini Lev.9 - 12
12 november Teruma Ex. 25:1 - 27:19	11 februari Tazria/ Metzora Lev.13 - 15
19 november Tetsavé Ex. 27:20 - 30:10	25 februari Acharé Mot Lev. 16 - 18
3 december Wajakhel/ Pikudé Ex. 35:1 - 40	11 maart Kedosjiem Lev. 19 - 20:27
17 december Wajikra Lev. 1-5	18 maart Emor Lev.21-24
	31 maart 2019 Leerhuiszondag

### Kosten

Najaarscursus: geheel: € 90,--

Voorjaarscursus: geheel: € 75,--

Per avond: € 17,50

Het bedrag voor de cursus kan worden overgemaakt op ING rekening NL92INGB0001 3067 00 van de Stichting Het Arnhemse Leerhuis te Ede onder vermelding van de betreffende cursus.

### Tijden

De Leerhuisavond vindt steeds plaats op maandagavond van 19.30 - 21.30 uur

### Plaats

De cursusavonden worden gehouden in het Wijkcentrum **De Bakermat** (benedenruimte **Diaconessenkerk**, hoek Izaak Evertsiaan – G.A. van Nispenstraat, (Burgemeesterswijk) ingang: G.A. van Nispenstraat 139 6814 JA Arnhem

Meer informatie op [www.arnhemseleerhuis.nl](http://www.arnhemseleerhuis.nl) of via de secretaris e-mail [w.eikelboom9@upcmail.nl](mailto:w.eikelboom9@upcmail.nl)



### Elke vrijdagmiddag wordt in de Walburgiskerk gebeden voor vrede en verzoening.

De Coventry werkgroep organiseert dit wekelijkse gebed voor vrede en verzoening iedere vrijdag van **12.30 – 12.45 uur** in de Walburgiskerk.

Dit zogeheten **Coventrygebed** is destijds in gang gezet door inwoners van de Engelse stad

Coventry, die na het Duitse bombardement op hun stad en de verwoesting van hun kathedraal weigerden zich te laten meeslepen in de orgie van wraak en geweldsdenken, die Europa in de jaren daarna in de ban hield. In plaats daarvan werd daar toen het initiatief genomen tot een voortdurend gebed voor vrede en verzoening. Tot op heden nagevolgd en wel wereldwijd.

De band met Arnhem is de in de oorlog verwoeste binnenstad en kerken; de Walburgiskerk en de grote Eusebiuskerk.

## De wereldkerk in eigen land

Boek over migranten- en internationale kerken



Samen Kerk In Nederland heeft vandaag een boek over migrantenkerken en internationale kerken gepubliceerd. Het is voor het eerst dat SKIN zich op deze wijze presenteert. Ir. Anmar Hayali, coördinator van SKIN, is de auteur van het boek waarin twaalf van deze kerken worden geportretteerd.

### Grote diversiteit

In de twaalf portretten komt de diversiteit van kerken met een migratieachtergrond en internationale en interculturele achtergrond in ons land sterk naar voren. Van Rooms-Katholiek tot Presbyteriaans, van Oosters-Orthodox tot Pinksterkerk of van Hernhutter tot Oriëntaals-Orthodox. Van soms al eeuwenlang in Nederland gevestigd tot nog maar enkele decennia hier aanwezig. Van kerken met duizenden gelovigen tot nog maar met enkele kleine gemeenschappen aanwezig. Met een herkomst uit Azië, Afrika, het Midden-Oosten en andere delen van de wereld.

### Uniforme beschrijving van veelkleurigheid

De twaalf kerken worden, ondanks dat ze vaak zeer van elkaar verschillen, elk op dezelfde wijze beschreven. Eerst iets over de naam en de achtergrond of herkomst daarvan, vervolgens iets over de plaatsen waar de gelovigen in ons land bijeenkomen en over het aantal kerkleden, dan bijzonderheden zoals de riten en de talen die worden gebruikt. En tot slot iets over de contacten met andere kerken en hun 'missionaire drive'. Dit maakt het boekje goed leesbaar.

De teksten zijn van de hand van de coördinator van SKIN **ir. Anmar Hayali**. Als geen ander kent hij de wereld van deze kerken. Hij heeft een vaardige pen en bezocht de beschreven kerken één of meerdere malen. Door de beschrijving van zijn ervaringen en ontmoetingen tijdens deze bezoeken worden de portretten levendig en kom je als lezer dichterbij.

### Niet alleen portretten van kerken

Naast de beschrijvingen van de twaalf kerken, welke eerder en soms in ingekorte vorm in Woord & Dienst verschenen, is ook het inleidend artikel hierover te vinden. Verder is er een overzichtsartikel over SKIN zelf en een interview met Anmar Hayali, waarin we hem beter leren kennen, opgenomen.

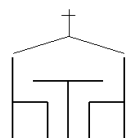
### Unieke uitgave

Het is voor het eerst dat SKIN zich op deze wijze presenteert. Het initiatief hiertoe werd door de stichting Vrienden van SKIN genomen, die vond dat deze bijzondere reeks van portretten een breder publiek verdiende. En het boek *De wereldkerk in eigen land. Twaalf portretten van diverse migrantenkerken en internationale kerken in Nederland* is daarvan het resultaat.

Het boek (60 pag.) is te bestellen voor €10,-- op [vriendenvanskin@outlook.com](mailto:vriendenvanskin@outlook.com)

## Thee met Thema van 22 april

Terugblik



Sandra van Beek bood ons een indrukwekkende inblik in het leven van haar vader beeldhouwer Marius van Beek (1921-2003), De bijeenkomst begon met Bach de componist die Marius inspireerde. Hij werd geboren in Utrecht in een orthodox katholiek gezin. Toen zijn vader in 1939 overleed moest hij de kost verdienen en kwam terecht bij de slachterij van

de firma Zwanenberg in Oss. Later werd hij vertegenwoordiger van het bedrijf in Nijmegen. Hij kwam daar terecht bij een literair groepje waar hij zich gelijk bij thuis voelde. Hij leerde daar ook beeldende kunstenaars kennen en begon te boetseren.

Hoewel in zijn jeugd verzet hem vreemd was kwam daar verandering in toen hij werd geconfronteerd met de eerste Jodentransporten. Hij sloot zich aan bij de verzetsgroep Frederiks die o.m. onderduikadressen voor Joden regelde en persoonsbewijzen vervalsten. April 1943 werd de groep door de Duitsers opgerold, Marius moest vluchten. Hij dook o.a. onder in Bunnik bij beeldhouwer Paul Koning en in Utrecht bij beeldhouwer Pieter D'Hont, waar Marius ook als beeldhouwer ging werken. Voor de omgekomen leden van de groep Linie Oost, waarbij hij in Amsterdam terecht kwam, maakte hij zijn eerste monument (op Zorgvlied). Met zijn vriendin Sacha had hij een huis kunnen huren nabij het Waterlooplein, waarin zij een bescheiden atelier inrichtten. Hij had een vervalst persoonsbewijs. Zij vervoerden wapens voor het verzet op handkarren met oude meubels een enkele maal zelfs met hulp van Duitsers(!). 22 februari kwam zijn jongste zus om het leven bij het bombardement van Nijmegen.

Na de oorlog trouwde Marius met Sacha. Hij wendde zich af van het verzet, toen hij zag dat ex-verzetsmensen zich schuldig maakten aan dezelfde soort misdaden die hij in de oorlog juist zo fel had bestreden.

Hij schreef in 1947 als journalist voor het dagblad De Tijd en kreeg steeds meer opdrachten voor beelden en monumenten.

In 1959 verhuisde hij naar Oosterbeek waar hij het huis met atelier van de beeldhouwer John Grosman kon kopen. Hij ging zich geheel toeleggen op beeldhouwen al bleef hij ook kunstkritieken schrijven.

In 1967 werd hij docent aan de School voor Journalistiek en docent aan de koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving in Den Bosch.

Na de val van het regime Pinochet in Chili maakte hij een bijzonder kunstwerk dat de gruwelen uit die periode uitbeeldt.

Een van zijn laatste werken is de Vredesengel, die met het gezicht naar het zuiden gericht in Bato's Wijk in Oosterbeek staat, als het ware in afwachting van de bevrijders. Marius werkte hieraan van 2001 tot 2003.

Het beeld De Muzen (1995) - een gegoten replica van het origineel voor het conservatorium van Den Bosch - staat op het bordes van het Gemeentehuis.

De voordracht werd beëindigd met een gezongen gedicht van de Rus Vysotsky over een kogel die een vogel in de vlucht stopt. Dit is te vergelijken met de Vredesengel, half mens half vogel. Een mooie afsluiting, omdat een terugkerend thema in het werk van Marius immers de vogels en vogelachtigen zijn.

Zie ook: [www.sandravanbeek.nl/devogel](http://www.sandravanbeek.nl/devogel) en [www.mariusvanbeek.nl](http://www.mariusvanbeek.nl)

## **Jaarverslag 2017 Diaconie Protestantse gemeente Arnhem**

Over het werk van de diaconie van de PG Arnhem in 2017 is een jaarverslag opgesteld. Hierin vindt u een overzicht van de activiteiten van het afgelopen jaar. Opkomen voor kwetsbare mensen bestaat al vanaf de eerste christelijke gemeente, omzien naar elkaar was ook toen al een groot goed. Deze traditie wordt door de Diaconie voortgezet uitgaande van de boodschap van Jezus: 'Wat u aan de minste hebt gedaan hebt u ook aan mij gedaan'. Status was voor hem onbelangrijk, Jezus ging juist om met mensen die zijn steun nodig hadden.

U kunt het jaarverslag lezen via onderstaande link

<http://www.diaconiearnhem.nl/wp-content/uploads/College-van-Diakenen-jaarverslag-2017.pdf>

Nog meer leest u op de site van de diaconie [www.diaconiearnhem.nl](http://www.diaconiearnhem.nl)

Voor mensen met een spirituele en/ of culturele interesse

U vindt het op

[www.zininderegio.nl](http://www.zininderegio.nl)

Email: [info@zininderegio.nl](mailto:info@zininderegio.nl)

Twitter: @zininderegio

### Interreligieuze viering in Walburgiskerk

4 mei 2018



Op 4 mei was 's avonds de interreligieuze viering in de Walburgiskerk voorafgaand aan de stille tocht en de kranslegging bij het monument op het Audrey Hepburnplein.

Foto: Rieky van Elk

### Informatie over D3rde Verdieping



Dagelijks zijn er veel activiteiten in D3rde Verdieping. D3rde Verdieping is hét centrum voor bezinning en ontmoeting in onze stad in de vorm van verdiepende cursussen, workshops, lezingen, meditaties, exposities en concerten.

Enkele van de activiteiten in de komende tijd:

#### Mindfulness met een rode neus

18 en 25 juni | 10.00-12.30 uur | € 48 (€ 36) | Rozet 4.28



Je als een kind verwonderen over de gewoonste dingen, helemaal in het nu zijn, zonder oordeel kijken, je twijfel en verwarring toelaten, durven mislukken, jezelf laten zien aan het publiek (de andere deelnemers), applaus ontvangen, lekker om elkaar lachen en genieten van je eigen en elkaars eigenaardigheden.

Daarover gaat het in deze kennismaking met de clown – mindfulness met een rode neus.

#### De Magie van Ritme

23 juni | 15.00-16.00 uur | vrij entree | Rozet Plein op 3

Zaterdag 23 juni verzorgen de cursisten van Irmgard Cottaar, van de cursus 'De helende kracht van de framedrum', een korte presentatie op het Plein op de 3de verdieping van Rozet.

Vrije entree.

### Mode met Marcus

4 en 6 juli | 19.30 uur, resp. 10.00 uur | vrijwillige bijdrage | Rozet 3.09

Hoewel pas 4 en 6 juli, toch nu maar vast in de Nieuwsbrief. Mode is misschien niet het eerste waar je aan denkt bij verhalen uit de bijbel. Welke rol speelt kleding in de bijbel? Zegt kleding iets over de identiteit van degene die deze kleding draagt en zo ja, wat dan? We gaan op ontdekkingsstocht in het evangelie van Marcus. En wie weet, brengt het ons tot verrassende inzichten...

Uitgebreidere informatie over deze activiteiten vindt u op [www.d3rdeverdieping.nl](http://www.d3rdeverdieping.nl)



### Loket voor Levensvragen

Vanaf 1 juni a.s. heeft Arnhem een eigen 'Loket voor Levensvragen'. Hier kan iedereen terecht die graag een gesprek wil over zijn of haar levensvragen of zingevingproblemen. Dit 'loket' – we hebben het de *Levensvraagbaak* genoemd – is onderdeel van D3rde Verdieping en gevestigd in Rozet.

In onze huidige samenleving is weinig tijd en ruimte om bij dit soort vragen stil te staan. Het is niet zo gemakkelijk om hiervoor gehoor te vinden. Maar de behoefte is er wel. Bij ouderen, die steeds meer in een isolement geraken. Maar ook bij jongeren en mensen van middelbare leeftijd die steeds vaker moeten omgaan met allerlei onzekerheden en snelle veranderingen.

Het gaat bij levensvragen om vragen die opgeroepen worden door ingrijpende gebeurtenissen die zich in een mensenleven kunnen voordoen: eenzaamheid, verlies, naderende dood, armoede, werkeloosheid, scheiding, chronische ziekte, enz. Vragen als: *Wat vind ik nu eigenlijk echt belangrijk in mijn leven? Waar vind ik diepgang en verbondenheid met wat er toe doet? Hoe geef ik dit verlies een plaats? Ik mis perspectief en doel in mijn leven? Waarom leef ik nog?*

Elke dinsdag en donderdag tussen 10.00 uren 14.00 uur is onze *Levensvraagbaak* geopend en kan men voor een gesprek bij D3rde Verdieping terecht, zonder afspraak. Daarnaast is het mogelijk om een afspraak te maken, op een andere tijd en locatie. Bekwame vrijwilligers en professionals staan klaar om ondersteuning en een luisterend oor te bieden. De *Levensvraagbaak* heeft ook een eigen e-mailadres: [levensvraagbaak@d3rdeverdieping.nl](mailto:levensvraagbaak@d3rdeverdieping.nl)

Dit initiatief is voortgekomen uit het Netwerk voor Levensvragen Arnhem, waar D3rde Verdieping in participeert. Met het openen van dit 'loket' wordt een eerste concrete stap gezet om ondersteuning bij zingevingproblemen en levensvragen aan te bieden.

Nadere inlichtingen bij Ad Boogaard, Pastor/coördinator.

Zie ook [www.d3rdeverdieping.nl/levensvraagbaak](http://www.d3rdeverdieping.nl/levensvraagbaak)

De adressen voor opgeven en aanmelden zijn **D3rde Verdieping**, gebouw Rozet, Kortestraat 16, 6811EP Arnhem, derde verdieping lokaal 3.09, tel. 026 3513185, email [info@d3rdeverdieping.nl](mailto:info@d3rdeverdieping.nl)

Er is in Rozet tevens een stiltecentrum in lokaal 3.12

## Bulletin wenst u een inspirerende en mooie zomertijd!



Het volgende Bulletin verschijnt 12 september.  
Kopijdatum 6 september.

#summer  
time



## Nieuwe privacywetgeving EU



Op 25 mei is de nieuwe privacywet binnen de Europese Unie ingegaan. Bulletin wil graag zeker weten dat u prijs stelt op de gratis toezending van onze nieuwsbrief.

Wanneer dat niet het geval is ontvangen wij graag een opzegging vanaf het emailadres waarop u Bulletin ontvangt.

Dat is voor ons het eenvoudigst om uw emailadres op onze verzendlijst terug te vinden en te verwijderen.

Voor u is het het makkelijkst als u gebruik maakt van de antwoordknop en vervolgens aangeeft, dat u onze nieuwsbrief voortaan niet meer wilt ontvangen.

Uiteraard hopen wij dat u abonnee wilt blijven!

---

## Colofon

**Bulletin** is een uitgave van de Raad van Kerken Arnhem.

Secretaris a.i.: Johannes Kon

Opmaak: Gerrit Koning

Coördinator columns: Kees Tinga

Eindredactie: Dagelijks bestuur

Alle in Arnhem gevestigde christelijke kerken en geloofsgemeenschappen kunnen in de Raad vertegenwoordigd zijn indien ze de uitgangspunten en doelstellingen onderschrijven. Voor een overzicht van organisaties en activiteiten is een brochure beschikbaar.

**Kopij voor het septembernummer inzenden vóór 6 september 2018 aan [bulletin.rvkarnhem@gmail.com](mailto:bulletin.rvkarnhem@gmail.com)**

Het volgend bulletin verschijnt op 12 september 2018.

Deze nieuwsbrief wordt verzonden naar 377 emailadressen.

De Raad van Kerken te Arnhem heeft een eigen website: [www.rvkarnhem.nl](http://www.rvkarnhem.nl)

Het bankrekeningnummer is NL90INGB 0000 87 14 97 t.n.v. Vereniging Raad van Kerken Arnhem.

Reacties op dit bulletin kunt u mailen naar onze secretaris Johannes Kon

[aris.kon.arnhem11@gmail.com](mailto:aris.kon.arnhem11@gmail.com) of naar [bulletin.rvkarnhem@gmail.com](mailto:bulletin.rvkarnhem@gmail.com)

U kunt zich aan- en afmelden voor maandelijkse toezending van Bulletin door een mail te sturen naar [bulletin.rvkarnhem@gmail.com](mailto:bulletin.rvkarnhem@gmail.com)

Het is voor ons het makkelijkst als u uw mail verstuurt vanaf het mailadres waarop u Bulletin wilt ontvangen of niet meer wilt ontvangen.